mab



programme

janvier à juin 2019

musée anne-de-beaujeu

Maison Mantin & Château des ducs de Bourbon

Moulins

Allier le Département

Sommaire

4 | 13 Expositions temporaires du mab

Marcellin Desboutin (1823-1902)
À la pointe du portrait

La sculpture bourbonnaise entre Moyen Âge et Renaissance
Prêt exceptionnel du musée de Louvre

14 | 15 Les œuvres voyagent

16 | 17 Maison Mantin

18 | 19 Château des ducs de Bourbon

20 | 21 Conférences

22 | 23 Événements

24 | 27 RDV des enfants

28 | 29 En bref



vous indique la programmation spéciale jeune public



Rejoignez-nous sur Facebook !
www.facebook.com/mab.allier

mab
Place du Colonel-Laussedat, Moulins
Tél. 04 70 20 48 47 - Fax 04 70 20 89 31
musees@allier.fr - musees.allier.fr

Exposition temporaire



Marcellin Desboutin, *Enfant déguisé*, vers 1897.

Marcellin Desboutin
(1823-1902)

À la pointe du portrait

> jusqu'au 15 septembre 2019

Aujourd'hui, Marcellin Desboutin est avant tout connu par les portraits que firent de lui Edgar Degas et Édouard Manet. Homme de grande culture, admirateur de Rembrandt, ouvert aux courants artistiques modernes, peintre-poète autant que peintre-graveur, Desboutin apparaît comme un artiste de contrastes, insaisissable et singulier.

Cette rétrospective se propose de mieux cerner le parcours atypique d'un artiste bourbonnais, vivant en grand seigneur à Florence, puis une figure incontournable de la Bohème de Montmartre.

Proche des impressionnistes, il reste néanmoins à l'écart de ses recherches et conserve un style qui lui est propre dans une technique de gravure, la pointe sèche, dont il devient le maître incontesté.

Près de 200 œuvres (peintures, dessins, gravures, photographies…) ont été réunies pour cette exposition. Elles sont accompagnées par des portraits de l'artiste réalisés par ses amis (Edgar Degas, Gaston La Touche, Charles Léandre…).

Le portrait de Desboutin par Edgar Degas, prêt consenti par le musée d'Orsay, est visible jusqu'à fin février seulement.

Visites commentées

durée : 1h

Réservation conseillée

plein tarif 8 €
tarif réduit 4 €
gratuit jusqu'à 16 ans

ven. 04/01 à 14h30
dim. 20/01 à 15h30
dim. 10/02 à 15h30
mar. 19/02 à 14h30
mar. 26/02 à 14h30
dim. 24/03 à 15h30
dim. 07/04 à 15h30
mar. 16/04 à 14h30
mar 23/04 à 14h30
dim. 26/05 à 15h30
dim. 16/06 à 15h30

Visites nocturnes

Réservation conseillée

gratuit

mer. 16/01 à 18h30
mer. 10/04 à 18h15

Autour de l'exposition



Marcellin Desboutin, *Florentine au sein nu*, 1865, coll. particulière.

Marcellin Desboutin
(1823-1902)

À la pointe du portrait

CYCLE DE CONFÉRENCES

> mer. 16 janvier, 18h : Paris-Bohème

par Jean-Didier Wagneur, *spécialiste de la Bohème au 19e siècle, a travaillé à la Bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France, collaborateur régulier des pages Livres de Libération*

La bohème littéraire et artistique est inséparable de l'image de Paris depuis le 19e siècle. Du Romantisme à la fin de siècle, nous nous intéressons à cette histoire, évoquons les sociabilités (groupes, cercles, clubs) bohèmes et comprenons leur mode de vie. Des petits journaux qu'ils animaient d'un rire nouveau, aux cafés célèbres où se tenaient leurs assises, c'est l'occasion de feuilleter textes et images, de découvrir des personnages atypiques et de percevoir une inventivité qui a souvent été annexée par l'histoire des avant-gardes.

> mer. 13 février, 18h : Une « fille de la peinture » devenue bien grande : la gravure et ses évolutions dans la seconde moitié du 19e siècle

par Alexandre Page, *historien de l'art, commissaire de l'exposition*

Dans la seconde moitié du 19e siècle, la gravure, loin de disparaître face à la photographie, prend un essor nouveau et se métamorphose avec l'émancipation des graveurs de la tutelle des peintres. Cette conférence se propose d'étudier le bouillonnement de cet art de 1850 à la Belle Époque.

> mer. 15 mai, 18h : À l'aube de l'impressionnisme. 1859-1876

par Dominique Lobstein, *historien de l'art*

Le monde parisien de l'art doit affronter deux mutations importantes à partir de la fin des années 1850 : l'une, esthétique, qui débouche sur une rupture avec la tradition entretenue par l'École des Beaux-Arts, et l'autre, administrative, qui remet en cause l'existence des Salons face à l'apparition des galeries et à la mise en place d'un véritable marché de l'art. En moins de vingt ans, le paysage artistique se trouve bouleversé tandis qu'apparaît une nouvelle génération d'artistes.

> mer. 12 juin, 18h : Autoportraits. De Rembrandt au selfie

par Stéphane Paccoud, *conservateur en chef au musée des beaux-arts de Lyon, commissaire de l'exposition du même nom*

Le musée des beaux-arts de Lyon a organisé en 2016 une exposition sur le thème de l'autoportrait, en collaboration avec la Staatliche Kunsthalle de Karlsruhe, en Allemagne, et les National Galleries of Scotland d'Édimbourg, au Royaume-Uni. Prenant appui sur les collections des trois institutions, elle s'attachait à évoquer les différentes approches de l'autoportrait du 16e au 21e siècle.

Conférences

gratuit

dans la limite des places disponibles

Autour de l'exposition



Marcellin Desboutin, *Le Violoniste* ou *Il Musicante*, 1874.

Marcellin Desboutin
(1823-1902)

À la pointe du portrait

(WORKSHOP)

> sam. 26 janvier et sam. 20 avril, de 14h à 18h

Initiez-vous à la gravure avec l'artiste plasticien Pierre Jourde qui vous formera à la technique de la pointe sèche, outil de prédilection de Marcellin Desboutin.

à partir de 16 ans / sur réservation au 04.70.20.48.47 / tarif 10€

(VISITE CONTÉE)

> mer. 13 mars, 18h

Marcellin Desboutin a suscité de nombreuses descriptions de ses contemporains qui éclairent son histoire et son travail. Écoutez ces textes lus par le conteur Arnaud Redon, qui agrémenteront la visite guidée.

réservation conseillée/ plein tarif 10€ / tarif réduit 5€

(CINÉ-CONFÉRENCE)

> mer. 10 avril, 18h

TOILES SUR TOILES, LES PEINTRES AU CINÉMA

par Lionel Lacour *agrégé d'Histoire, créateur des conférences « Histoire et Cinéma » à l'Institut Lumière, fondateur-dirigeant de Cinésium*

Réalisée à partir d'extraits de films du cinéma international, cette conférence développe les différentes manières de représenter les peintres et leurs œuvres dans les films. Artistes, reconnus ou maudits, revendiquant leur liberté créatrice ou le droit d'être des artistes officiels, les cinéastes ont toujours été passionnés par cet autre art de l'image. Les films choisis sont soit entièrement centrés sur la vie ou l'œuvre de peintres, soit évoquent dans le scénario un point de vue sur la peinture et sur les peintres (rang social, marché de l'art…).

réservation conseillée / tarif 5€

(VISITE MUSICALE)

> ven. 26 avril, 18h

Suivez une visite guidée originale animée par deux clarinettistes ! Des moments musicaux ponctueront le parcours de visite, accompagnant la découverte de l'artiste Marcellin Desboutin.

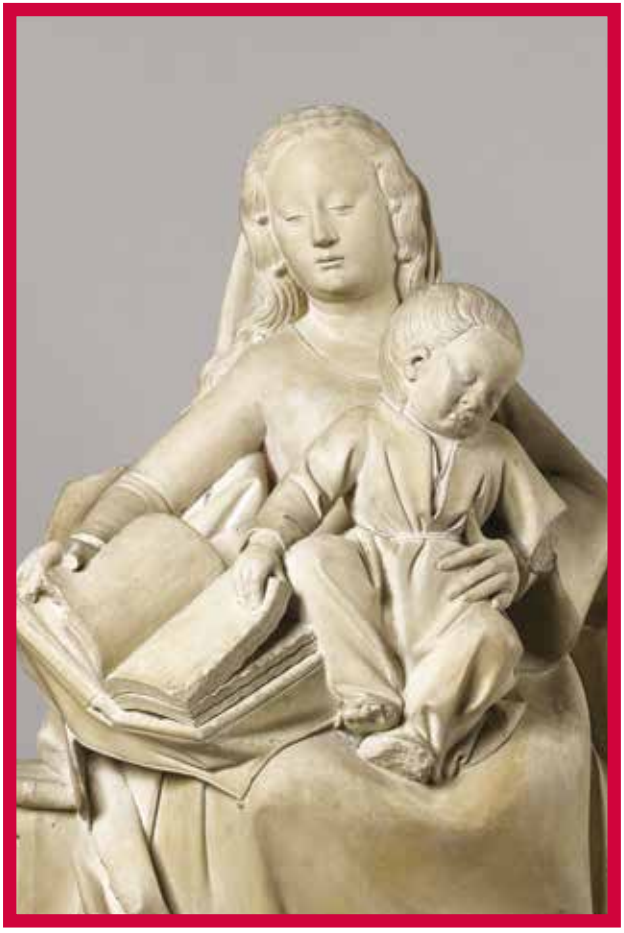
réservation conseillée/ plein tarif 10€ / tarif réduit 5€



Ateliers et visites-lectures

Retrouvez la programmation dans nos pages « RDV des enfants ».

Exposition temporaire



L'Éducation de l'Enfant, fin du 15e siècle, provient de Bressolles (Allier), Paris, musée du Louvre.

La sculpture bourbonnaise entre Moyen Âge et Renaissance

Prêt exceptionnel du musée du Louvre

> du 13 avril 2019 au 8 mars 2020

Grâce au mécénat de la famille ducale et de sa cour, la sculpture dans le duché des Bourbons connait à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance une qualité inégalée. Cette exposition vous emmène à la découverte des chefs-d'œuvre réalisés par les « imagiers », nom alors donné aux sculpteurs. Les commandes princières, les sujets de prédilection, les techniques de création mais également le destin souvent chaotique de ces sculptures et leur restauration délicate vous sont dévoilés.

Cette manifestation s'inscrit dans le cadre du *Catalogue des désirs*, l'un des axes du plan itinérance *Culture près de chez vous* initié par le ministère de la Culture qui favorise le prêt exceptionnel de chefs-d'œuvre conservés dans les musée nationaux. Pour cette première édition, le musée Anne-de-Beaujeu a été retenu pour recevoir des œuvres du musée du Louvre.

- un parcours jeune public
- une publication accessible
- une accessibilité complète aux personnes à mobilité réduite
- et de nombreux rendez-vous !

Autour de l'exposition



Panneau aux armes des Bourbons (détail), vers 1500-1503

La sculpture bourbonnaise entre Moyen Âge et Renaissance

Prêt exceptionnel du musée du Louvre

Visites commentées

durée : 1h

Réservation conseillée

plein tarif 8 €
tarif réduit 4 €
gratuit jusqu'à 16 ans

mer. 15/05 à 15h
mer. 29/05 à 15h
mer. 19/06 à 15h
mer. 26/06 à 15h

Visite nocturne

Réservation conseillée

gratuit

mer. 12/06 à 18h15

> dim. 5 mai, 16h

LES COULISSES DE L'EXPOSITION

par Maud Leyoudec, *conservatrice du patrimoine, commissaire de l'exposition*

Visite découverte

durée : 1h30

Réservation conseillée
nombre limité de places

plein tarif 8 € / tarif réduit 4 €
gratuit jusqu'à 16 ans

Conférence

Réservation conseillée

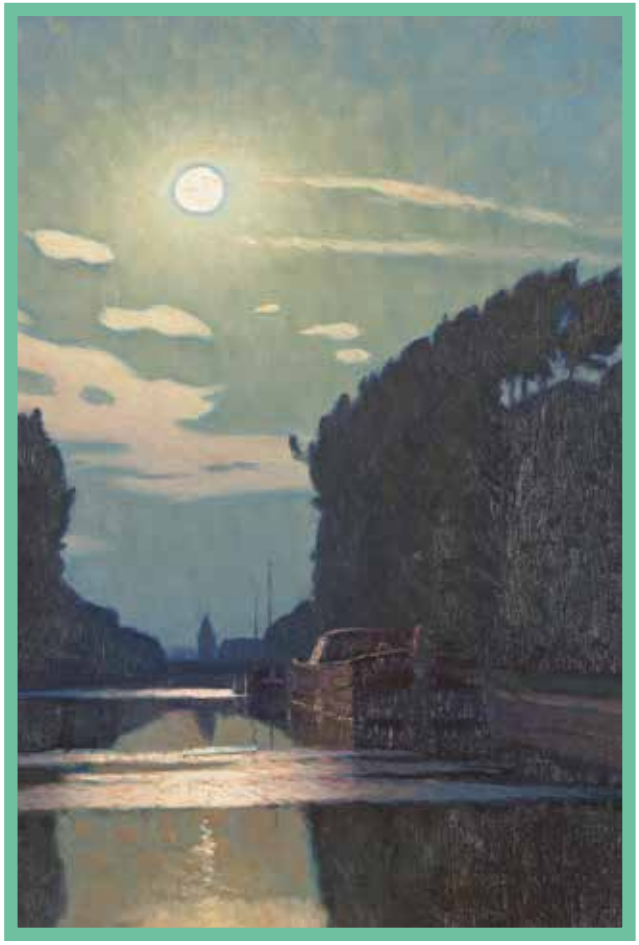
gratuit

> mer. 5 juin, 18h

REGARDS SUR LA SCULPTURE « BOURBONNAISE »

par Daniele Rivoletti, *maître de conférences en histoire de l'art à l'université Clermont Auvergne, commissaire de l'exposition*

Les œuvres voyagent



Charles Guilloux, *Lever de Lune sur un canal*, vers 1890-1900.

Dans le cadre d'expositions temporaires, le musée est régulièrement sollicité pour des prêts d'œuvres. C'est dire la richesse et l'intérêt des collections !

Naissance de la sculpture gothique
Musée de Cluny, Paris
jusqu'au 7 janvier 2019

Fragment de frise à décor de rinceaux de l'ancienne châsse de saint Menoux, 12e siècle, calcaire.

La Vallée des peintres le long de la Creuse entre 1830 et 1930
Atelier Grognard, Rueil-Malmaison
du 31 janvier au 27 mai 2019

Henri Chouppe, *Le Moulin du cerisier sur la rive de la Creuse*, seconde moitié du 19e siècle, aquarelle.

Dans l'intimité d'un empereur… Napoléon Ier, l'époux, le père, l'amant
Musée municipal, La Roche-sur-Yon
du 16 mars au 30 juin 2019

Claude-Louis Desrais, *Jeu de la petite Cendrillon*, vers 1812, dessin.

Henri Félix Emmanuel Philippoteaux, *La Veille de Castiglione*, 19e siècle, huile sur toile.

La Lune
Galeries nationales du Grand Palais
du 1er avril au 22 juillet 2019

Charles Guilloux, *Lever de Lune sur un canal*, vers 1890-1900, huile sur toile.

L'art du verre dans le centre de la France
Musée de la faïence et des beaux-arts, Nevers
du 5 avril au 21 juillet 2019

Attribuée à Bernard Perrot, coupe décorée d'un buste de femme drapée, Orléans, fin du 17e siècle ou début du 18e siècle, verre.

Maîtres
Casa delle esposizioni du Illegio, Tolmezzo, Italie
du 12 mai au 6 octobre 2019

Édouard Cibot, *Le Pérugin et Raphaël à Pérouse*, 1842, huile sur toile

Maison Mantin



Visites classiques

Infos

réservation : 04 70 20 48 47

nombre de places limité

plein tarif 8 € / tarif réduit 6 € / gratuit jusqu'à 16 ans

La Maison se visite aux heures d'ouverture du musée uniquement sous la conduite d'un guide conférencier.

Départs de visite :
10h15, 14h, 15h15 et 16h30

Visites atypiques

Visites famille
> mercredis 20 et 27 février, 17 et 24 avril

Accompagnés de leurs parents et à l'aide d'un livret-jeu, les enfants parcourent la maison de Louis Mantin et découvrent la richesse des collections qu'elle renferme.

Visites famille
environ 1h30
à partir de 7 ans
à 16h

Visites à la lampe de poche
> mercredis 16 janvier, 13 février et 13 mars

Sous un éclairage « entre chien et loup », découvrez l'univers fascinant de la demeure de Louis Mantin, armé d'une lampe de poche pour ne rien perdre des clins d'œil décoratifs de notre bourgeois-collectionneur.

Visites à la lampe de poche
environ 1h15
à 18h15
Il est recommandé d'apporter sa lampe de poche !

Soir d'été de Louis Mantin
> mercredi 12 juin

Profitez, à la belle saison, d'une visite tardive de cette demeure bourgeoise, clôturée par un rafraîchissement offert sur la terrasse de Louis Mantin.
(Sous réserve de conditions météo favorables)

Soir d'été de Louis Mantin
environ 1h30
à 18h

Visites thématiques

Mobilier : le triomphe de l'éclectisme
De la commode Louis XIV au guéridon Empire, du fauteuil estampillé au lit à colonnes, revisitez l'histoire du mobilier à travers les collections de Louis Mantin.

Quand les murs s'apprêtent !
Louis Mantin a accordé une attention toute particulière aux tentures de sa villa : tapisseries, soie, lin, rares cuirs dorés...
Venez apprécier les goûts du propriétaire.

Visites thématiques
environ 1h45
à partir de 3 personnes
sur demande, en semaine au 04 70 34 16 22

D'autres thèmes de visite peuvent vous être proposés...

Ateliers et visites-lectures

Retrouvez la programmation dans nos pages « RDV des enfants ».

Château des ducs de Bourbon

La Mal Coiffée



Monument emblématique du Bourbonnais à découvrir lors d'une visite guidée qui permet de remonter le temps jusqu'au 14e siècle. Explorez la prison ouverte en 1775 et les cachots où ont été enfermés de nombreux Résistants pendant la 2e Guerre Mondiale. La visite du château construit par Louis II de Bourbon vous emmène sur les traces du Patrimoine Bourbon depuis son berceau jusqu'aux confins de l'Europe et se termine sur la courtine, par une vue imprenable sur Moulins et ses environs. Par beau temps, le Puy-de-Dôme est visible !

(ÉVÉNEMENT)

Lumière sur les Bourbons

Le Château des ducs de Bourbon comme vous ne l'avez jamais vu ! Chaque soir à partir du mois de juin, à la tombée de la nuit, venez découvrir l'histoire de ce site exceptionnel raconté en lumières. Un moment magique à la rencontre de notre patrimoine.

Gratuit- à partir de juin – à la tombée de la nuit – Jardins bas.

(EXPOSITION)

1939-2019 Mal-Coiffée/Casabianca destins croisés

Le *Casabianca*, sous-marin de la Marine nationale est reconnu pour ses multiples exploits durant la Seconde Guerre mondiale. Au même moment, la capitale du Bourbonnais est coupée en deux par la ligne de démarcation, et la Mal-Coiffée devient la sinistre prison militaire allemande de la Gestapo. Deux bâtiments aux destins croisés, marqués par le courage, le refus d'abandonner la lutte et la volonté de résister à la barbarie nazie. Pour la première fois, le patrimoine du sous-marin *Casabianca* de 1.500 tonnes est présenté au public au sein du Château des ducs de Bourbon, au cœur de Moulins sa ville marraine, et haut lieu de mémoire du Département de l'Allier.

(VISITES COMMENTÉES)

> en juin : mercredis à 14h30 & samedis à 10h

Pour des visites de groupes, réservez au 04 70 34 39 62.

(CÉRÉMONIE)

> dim. 28 avril, à 11h : Journée nationale du souvenir de la déportation

12/4/3

seulement 12 €
pour visiter 4 sites
pendant 3 jours
(jusqu'au 31 octobre)

Infos

départ à l'accueil du mab
réservation conseillée au 04 70 20 48 47
environ 1 h 30
nombre de places limité
tarif plein 5 € / tarif réduit 3 €
gratuit jusqu'à 16 ans

Conférences



Vase en terre cuite, nécropole de Varennes sur Allier, époque gallo-romaine, coll. mab

Le musée accueille dans son auditorium des conférences organisées par la Société d'Émulation du Bourbonnais.

> sam. 5 janvier, 15h - Que nous cachent les noms de villes et villages bourbonnais ? *par* ***Derek Wright,*** *docteur en linguistique théorique et appliquée*

Si certains noms de lieu comme Moulins, Villeneuve-sur-Allier et Bellerive-sur-Allier ont un sens évident pour nous, que dire des Vichy, Cusset, Yzeure, Hérisson ou Varennes ? En approfondissant les toponymes du Bourbonnais, et en faisant ce que certains appellent « l'archéologie linguistique », nous pouvons retrouver la trace des peuples qui habitaient cette partie de la France il y a souvent plus de vingt siècles.

> sam. 2 février, 15h - Le portrait gravé en France au Grand Siècle *par* ***Joseph de Colbert,*** *collectionneur, président de l'association des amateurs d'estampes*

Après avoir donné les raisons qui l'ont amené à créer sa collection qui comprend à ce jour un peu plus de 1600 feuilles, Joseph de Colbert fera un rappel de l'histoire de l'estampe française du début du 15e siècle au milieu du 17e siècle. Il expliquera également les différentes techniques de la gravure.

> sam. 2 mars, 15h - Les ordres mendiants à Moulins du milieu du 14e au début du 16e siècle : implication, architecture et décor *par* ***Claire Bourguignon,*** *doctorante en histoire de l'art et archéologie médiévale*

L'objectif est de replacer la fondation des couvents des Carmes, des Clarisses, et des Dominicains de Moulins dans l'implantation mendiante au sein du duché de Bourbon. Il s'agit également d'étudier l'architecture et le décor des enclos conventuels à partir des vestiges conservés et de la documentation ancienne.

> sam. 6 avril, 15h - Les céramiques de la nécropole de Varennes-sur-Allier : témoins précieux des rites funéraires antiques *par* ***Florie Salvaya,*** *doctorante à l'université de Toulouse*

Au milieu du 19e siècle, la Société d'Émulation de l'Allier évoque la découverte d'une nécropole à Vorogium (Varennes-sur-Allier durant l'Antiquité). L'impressionnante quantité de mobilier céramique, particulièrement riche et prospère, permet de mieux appréhender les rites funéraires.

> sam. 4 mai, 15h - L'ancienne paroisse de Neuglise à Bessay-sur-Allier *par* ***Charles Laubser***

Neuglise, pendant des siècles bourg et paroisse, a disparu en tant que tel au début du 19e siècle pour être partagé entre Bessay, Gouise et Neuilly-le-Réal. Quelques bâtiments témoignent encore de l'histoire et de la vie des habitants de ce carrefour de voies anciennes.

Les maisons du Ban et l'Isle du Palais : évolution d'un quartier de Moulins du 15e siècle à nos jours *par* ***Georges et Christiane Chatard***

Cette communication illustrée de plans et de gravures est élaborée à partir de l'étude minutieuse des textes anciens qu'a effectuée Marie Litaudon pour ses deux ouvrages *Moulins en 1460* et *Moulins en 1660.*

> sam. 1er juin, 15h - Un récit inédit de Paul Duchon (1926) : l'impératrice Eugénie et les maîtresses de Napoléon III *par* ***François-Xavier Duchon***

En 1926, Paul Duchon invite chez lui ses amis les plus intimes pour assister à une causerie sur un sujet confidentiel : les réactions de l'impératrice Eugénie face aux liaisons de son mari. Il est proposé une lecture de ce texte inédit.

gratuit

dans la limite des places disponibles

Événements



Salon de peinture du mab

> lun. 4 février, 14h : *(rencontre)*
Auteurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture met en lumière les auteurs BD de la région et propose la découverte de 12 albums en présence de leurs scénaristes et dessinateurs : rencontre et présentation de leurs œuvres.

> dim. 10 février, 16h : *(conférence-promenade)*
La peinture en Bourbonnais du 16e au 18e siècle *par Guennola Thivolle*, *docteur en histoire de l'art, conservatrice des Antiquités et Objets d'Art de l'Allier*

en partenariat avec le service du patrimoine de Moulins, ville d'art et d'histoire. *gratuit*

À l'occasion de la parution de son ouvrage *La Peinture en Bourbonnais du 16e au 18e siècle*, Guennola Thivolle vous propose une présentation de ses recherches au musée, suivie de la découverte de quelques œuvres conservées à la cathédrale et à la chapelle Sainte-Claire. Une dédicace est proposée à l'issue de ce rendez-vous.

> sam. 18 mai : Nuit des musées

Le musée Anne-de-Beaujeu participe à la Nuit européenne des musées en ouvrant ses portes gratuitement de 19h à minuit.

Profitez de l'exposition temporaire consacrée à Marcellin Desboutin grâce à des visites express d'une salle de l'exposition.
Retrouvez la guide dans les salles

Visitez librement les salles du parcours permanent du musée et l'exposition temporaire *La sculpture bourbonnaise entre Moyen Âge et Renaissance.*

À vous de jouer ! L'association Ludivers vous propose de découvrir tout au long de la soirée des jeux typiques du 19e siècle, faisant écho à l'exposition Marcellin Desboutin.



Suivez une visite guidée d'un étage de la Maison Mantin, demeure bourgeoise 19e siècle du voyageur-collectionneur Louis Mantin.
Sur réservation au 04.70.20.48.47 / durée : 30 minutes

Artiste en résidence

Carte blanche est donnée à l'artiste en résidence pour investir les musées départementaux !

Des activités en alternance au mij (en mai) et au mab (en juin).

> dim. 16, 23 et 30 juin, à 15h : Ateliers en famille

Venez partager un moment inoubliable en famille et créez une œuvre à quatre mains, grâce aux conseils de l'artiste en résidence.

dès 6 ans / sur réservation / durée : 1h30 / 1 adulte + 1 enfant : 10€

> ven 28 juin, à 18h : Afterwork

Rencontre-atelier avec l'artiste en résidence, l'afterwork est l'occasion de découvrir un nouvel univers créatif, d'échanger, de tester son œil et sa main.

atelier adulte : 5€ / sur réservation / durée : 1h30

Sophrologie au musée

Pour profiter pleinement du musée, de ses trésors, de son ambiance si particulière, laissez-vous guider par Fabienne Ladet, sophrologue. Respirer, se reconnecter au moment présent, avoir le corps et l'esprit dans les toiles... Lancez-vous et faites une séance d'une heure. Moment unique garanti.

Sophro au musée	
durée : 1h	mar. 08/01 à 18h30
tarif : 10 €	mar. 05/02 à 18h30
réservation obligatoire	mar. 05/03 à 18h30
	mar. 02/04 à 18h30
	mar. 07/05 à 18h30
	mar. 04/06 à 18h30

RDV des enfants



Vacances d'hiver

> mer. 13 février, 10h30 : Atelier "amulette" *(4-6 ans)*
En s'appuyant sur les collections égyptiennes du musée, étudie les amulettes antiques et leur signification. Réalise deux amulettes en argile grâce à la technique du modelage.

> jeu. 14 février, 14h30 : Atelier "tête de loup" *(7-12 ans)*
Louis Mantin, chasseur, avait décoré sa maison de nombreux animaux. Après avoir découvert le loup qui t'attend dans la maison, réalise ton masque-trophée pour te déguiser ou décorer ta chambre.

> mer. 20 février, 10h30 : Atelier "loup y es-tu ?" *(4-6 ans)*
Donne vie au loup de la Maison Mantin en fabriquant un loup articulé à qui tu pourras faire vivre de belles aventures.

> jeu. 21 février, 14h30 : Atelier "en noir et blanc" *(7-12 ans)*
Viens apprendre la technique de dessin d'un visage et travaille au fusain sur un grand format.

> ven. 22 février, 10h30 :
Visite lecture "Tibois fait son musée" *(7-12 ans)*
Tibois habite dans les bois et adore accumuler les trésors : cailloux, branches, fruits,… Un collectionneur-né, qui commence à avoir une maison bien remplie ! Sur les conseils de sa grand-mère, le voici qui se lance dans le projet de créer un musée.

> mer. 27 février, 10h30 : Atelier "p'tite tête" *(4-6 ans)*
Découvre des tableaux peints par Marcellin Desboutin au 19e siècle et réalise un portrait à la craie blanche sur papier blanc à recouvrir d'encre de couleur. Le dessin sera ainsi révélé.

> jeu. 28 février, 14h30 :
Atelier "carrés de couleurs" *(7-12 ans)*
Les sols de la Maison Mantin sont ornés de mosaïques : lignes géométriques, fleurs, oiseaux… Deviens un artiste en réalisant une fausse mosaïque en peinture.

> ven. 1er mars, 10h30 :
Visite lecture "Louise du temps des cerises" *(7-12 ans)*
Au printemps 1871, le peuple de Paris se soulève et proclame la Commune. La famille de Louise se retrouve au cœur des combats dans une époque marquée par la chanson *Le Temps des cerises*.

> mer. 6 mars, 10h30 : Atelier "vitrail" *(4-6 ans)*
La plupart des fenêtres de la Maison Mantin sont décorées de vitraux. Pour voir toi aussi la vie en couleurs, conçois sur un papier transparent des vitraux colorés qui égaieront les fenêtres de ta chambre.

> jeu. 7 mars, 14h30 : Atelier "lampe à huile" *(7-12 ans)*
Fabrique une lampe à huile en argile grâce à la technique du moulage en t'inspirant de céramiques gallo-romaines.

Vacances de Printemps

> mer. 10 avril, 10h30 : Atelier "impressionne-moi" *(4-6 ans)*
Avec la technique du monotype, un procédé d'impression, réalise un portrait sur plaque transparente à transférer sur papier.

> jeu. 11 avril, 14h30 : Atelier "chouette assiette" *(7-12 ans)*
Collectionneur de porcelaines et de faïences dans une ville renommée pour cette production, Louis Mantin avait rassemblé une grande variété de céramiques anciennes. À partir de sa collection, choisis des motifs pour décorer ta propre assiette.

> mer. 17 avril, 10h30 : Atelier "p'tite tête" *(4-6 ans)*
Découvre des tableaux peints par Marcellin Desboutin au 19e siècle et réalise un portrait à la craie blanche sur papier blanc à recouvrir d'encre de couleur. Le dessin sera ainsi révélé.

> jeu. 18 avril, 14h30 : Atelier "trait pour trait" *(7-12 ans)*
Observe les portraits créés par Marcellin Desboutin et réalise le tien sur papier noir avec un nuancier de crayons de couleur.

> ven. 19 avril, 10h30 :
Visite-lecture "Le luthier de Venise" *(7-12 ans)*
Pendant le carnaval de Venise, un luthier crée un violoncelle magique et seul un musicien aux doigts de fée peut en jouer…

> mer. 24 avril, 10h30 : Atelier "Qui suis-je ?" *(4-6 ans)*
Chapeau haut-de-forme, moustache, plume… Revis l'époque de Marcellin Desboutin en décorant un masque plein d'accessoires.

> jeu. 25 avril, 14h30 : Atelier "animaux" *(7-12 ans)*
Louis Mantin collectionnait les animaux empaillés. Fabrique un bel animal en papier aluminium que tu habilleras de plumes, de papiers… selon ton goût !

> ven. 26 avril, 10h30 :
Visite-lecture "Émile le petit fifre" *(7-12 ans)*
Émile est orphelin et, à dix ans, il fait partie des jeunes musiciens de la Garde impériale. Découvre l'histoire émouvante d'un enfant inconnu qui devient le modèle d'un des tableaux les plus célèbres du monde.

> jeu. 2 mai, 14h30 : Atelier "pinceau et papyrus" *(7-12 ans)*
Viens découvrir les collections égyptiennes du musée puis fabrique de la peinture selon une recette antique pour décorer la silhouette d'une divinité sur feuille de papyrus.

visites-lectures
sur réservation
environ 1 h
gratuit

ateliers
sur réservation
environ 1 h
5 €

Visite-lecture

Avec la médiathèque départementale de l'Allier, en partenariat avec la Ligue de l'enseignement, fédération de l'Allier, dans le cadre de l'opération « Lire et faire lire » : deux bénévoles de l'association font découvrir aux enfants des livres. Ces lectures s'organisent en petit groupe (six enfants par bénévole) afin de créer un moment privilégié d'échange intergénérationnel dans une démarche de plaisir et de découverte.



Visites famille - Maison Mantin
> mercredis 20 et 27 février, 17 et 24 avril, 16h
Accompagnés de leurs parents et à l'aide d'un livret-jeu, les enfants parcourent la maison de Louis Mantin et découvrent la richesse des collections qu'elle renferme.

Détails p.13

En bref

en rose : programmation spéciale jeune public

Janvier			
ven. 4	14h30	Visite commentée de l'exposition Desboutin	p.5
sam. 5	15h	Conférence : les noms des villes et villages	p.21
mar. 8	18h30	Sophro au musée	p.23
mer. 16	18h	Conférence : Paris-Bohème	p.7
	18h15	Visite à la lampe de poche - *Maison Mantin*	p.17
	18h30	Nocturne au musée	p.5
dim. 20	15h30	Visite commentée de l'exposition Desboutin	p.5
sam. 26	14h-18h	workshop avec Pierre Jourde	p.9
Février			
sam. 2	15h	Conférence : le portrait gravé	p.21
lun.4	14h	Rencontre : Auteurs BD	p.23
mar. 5	18h30	Sophro au musée	p.23
dim. 10	15h30	Visite commentée de l'exposition Desboutin	p.5
	16h	Conférence-promenade	p.23
mer. 13	10h30	Atelier : Amulette *(4-6 ans)*	p. 25
	18h	Conférence : la gravure, "fille de la peinture"	p.7
	18h15	Visite à la lampe de poche - *Maison Mantin*	p.17
jeu. 14	14h30	Atelier : Tête de loup *(7-12 ans)*	p. 25
mar. 19	14h30	Visite commentée de l'exposition Desboutin	p.5
mer. 20	10h30	Atelier : Loup y es-tu ? *(4-6 ans)*	p. 25
	16h	Visite famille de la Maison Mantin *(dès 7 ans)*	p.17
jeu. 21	14h30	Atelier : En noir et blanc *(7-12 ans)*	p. 25
ven. 22	10h30	Visite-lecture : Tibois fait son musée *(7-12 ans)*	p. 25
mar. 26	14h30	Visite commentée de l'exposition Desboutin	p.5
mer. 27	10h30	Atelier : P'tite tête *(4-6 ans)*	p. 25
	16h	Visite famille de la Maison Mantin *(dès 7 ans)*	p.17
jeu. 28	14h30	Atelier : Carrés de couleurs *(7-12 ans)*	p. 25
Mars			
ven. 1er	10h30	Visite-lecture : Louise du temps des cerises *(7-12 ans)*	p. 25
sam. 2	15h	Conférence : ordres mendiants à Moulins	p.21
mar. 5	18h30	Sophro au musée	p.23
mer. 6	10h30	Atelier : Vitrail *(4-6 ans)*	p. 25
jeu. 7	14h30	Atelier : Lampe à huile *(7-12 ans)*	p. 25
mer. 13	18h	Visite contée de l'exposition Desboutin	p.9
	18h15	Visite à la lampe de poche - *Maison Mantin*	p.17
dim. 24	15h30	Visite commentée de l'exposition Desboutin	p.5
Avril			
mar. 2	18h30	Sophro au musée	p.23
sam. 6	15h	Conférence : nécropole de Varennes s/ Allier	p.21
dim. 7	15h30	Visite commentée de l'exposition Desboutin	p.5
mer. 10	10h30	Atelier : Impressionne-moi *(4-6 ans)*	p. 26
	18h	Ciné-conférence : Toiles sur toiles	p.9
	18h15	Nocturne au musée	p.5
jeu. 11	14h30	Atelier : Chouette assiette *(7-12 ans)*	p. 26
mar. 16	14h30	Visite commentée de l'exposition Desboutin	p.5
mer. 17	10h30	Atelier : P'tite tête *(4-6 ans)*	p. 26
	16h	Visite famille de la Maison Mantin *(dès 7 ans)*	p.17
jeu. 18	14h30	Atelier : Trait pour trait *(7-12 ans)*	p. 26
ven. 19	10h30	Visite-lecture : le luthier de Venise *(7-12 ans)*	p. 26
sam. 20	14h-18h	workshop avec Pierre Jourde	p.9
mar. 23	14h30	Visite commentée de l'exposition Desboutin	p.5
mer. 24	10h30	Atelier : Qui suis-je ? *(4-6 ans)*	p. 26
	16h	Visite famille de la Maison Mantin *(dès 7 ans)*	p.17
jeu. 25	14h30	Atelier : Animaux *(7-12 ans)*	p. 26
ven. 26	10h30	Visite-lecture : Émile le petit fifre *(7-12 ans)*	p. 26
	18h	Visite musicale de l'exposition Desboutin	p.9

Mai			
jeu. 2	14h30	Atelier : Pinceau et papyrus *(7-12 ans)*	p. 26
sam. 4	15h	Conférence : Neuglise et Moulins au 15e siècle	p.21
dim. 5	16h	Les coulisses de l'exposition Sculpture	p.13
mar. 7	18h30	Sophro au musée	p.23
mer. 15	15h	Visite commentée de l'exposition Sculpture	p.13
	18h	Conférence : à l'aube de l'impressionnisme	p.7
sam. 18	19h...	Nuit des musées	p.23
dim. 26	15h30	Visite commentée de l'exposition Desboutin	p.5
mer. 29	15h	Visite commentée de l'exposition Sculpture	p.13
Juin			
sam. 1er	10h	Visite commentée du Château - Mal Coiffée	p.19
	15h	Conférence : récit de Paul Duchon	p.21
mar. 4	18h30	Sophro au musée	p.23
mer. 5	14h30	Visite commentée du Château - Mal Coiffée	p.19
	18h	Conférence : regards sur la sculpture bourbonnaise	p.13
sam. 8	10h	Visite commentée du Château - Mal Coiffée	p.19
mer. 12	14h30	Visite commentée du Château - Mal Coiffée	p.19
	18h	Soir d'été de Louis Mantin	p.17
		Conférence : autoportraits	p.7
	18h15	Nocturne au musée	p.13
sam. 15	10h	Visite commentée du Château - Mal Coiffée	p.19
dim. 16	15h	Atelier en famille *(dès 6 ans)*	p.23
	15h30	Visite commentée de l'exposition Desboutin	p.5
mer. 19	14h30	Visite commentée du Château - Mal Coiffée	p.19
	15h	Visite commentée de l'exposition Sculpture	p.13
sam. 22	10h	Visite commentée du Château - Mal Coiffée	p.19
dim. 23	15h	Atelier en famille *(dès 6 ans)*	p.23
mer. 26	14h30	Visite commentée du Château - Mal Coiffée	p.19
	15h	Visite commentée de l'exposition Sculpture	p.13
ven. 28	18h	Afterwork	p.23
sam. 29	10h	Visite commentée du Château - Mal Coiffée	p.19
dim. 30	15h	Atelier en famille *(dès 6 ans)*	p.23



Musée Anne-de-Beaujeu, Maison Mantin & Château des ducs de Bourbon
Place du Colonel-Laussedat, 03000 Moulins
04 70 20 48 47 - musees@allier.fr - musees.allier.fr

Tarifs

sous réserve de modification

12 €, **4** sites sur **3** jours
mab
+ Maison Mantin
+ Château des ducs de Bourbon
+ mij

mab ou **Château des ducs de Bourbon**
plein tarif : 5 € / tarif réduit : 3 €
gratuit jusqu'à 16 ans inclus

mab + Maison Mantin
plein tarif : 8 € / tarif réduit : 6 €
gratuit jusqu'à 16 ans inclus

mab + Château des ducs de Bourbon
plein tarif : 8 € / tarif réduit : 6 €
gratuit jusqu'à 16 ans inclus

Horaires

De septembre à juin
du mardi au samedi : 10h > 12 h et 14h > 18h
dimanches et jours fériés : 14h > 18h / fermé les lundis

Juillet et août
du lundi au samedi : 9h45 > 12h30 et 14h > 18h30
dimanches et jours fériés : 14h > 18h30

Fermé le 1er mai, le 25 décembre et le 1er janvier

Toutes les œuvres présentées appartiennent aux musées départementaux, sauf mention contraire.
Photos : J. Jaillet, J. Mondière, Ph. Létendart.