

# C'EST PAS DU JEU !

6 juillet 2018 - 6 janvier 2019

## La maison Djeco

En 1954, Véronique Michel-Dalès crée sa petite entreprise en imaginant des jeux d'apprentissage comme le «loto des quatre jeudis» ou «Ma maison des puces». Beaux, intelligents et ludiques à la fois, les jeux connaissent un grand succès et sont récompensés par quatre Oscars du jouet dans les années soixante. Son fils Frédéric grandit... et en 1989, le jeune homme reprend l'affaire familiale. Doué d'une sensibilité artistique peu commune dans l'univers du jouet, il invente une collection de jouets éducatifs. Puzzles en bois, jouets en bois, puzzles en carton ouvrent la voie puis les gammes s'agrandissent avec des jeux de cartes et des jeux de société. En 2004, un univers fantaisiste et poétique investit la chambre d'enfant avec de beaux objets décoratifs ; puis sont créés en 2006 des boîtes ateliers qui signent une collection novatrice de loisirs créatifs. Ces collections inédites insufflent ainsi une dimension artistique dans le monde du jouet.

## La place de l'illustration

En 2011, Djeco crée un fonds d'illustration jeunesse ayant pour vocation d'exposer des œuvres d'illustrateurs contemporains. Ce fonds rassemble à ce jour plus de 200 oeuvres, à la fois de talents reconnus et d'étoiles montantes.

Si des expositions monographiques ont parfois été organisées dans des galeries, jamais aucune exposition d'envergure, où se télescopent différents univers, n'a jusqu'alors eu lieu en France. C'est désormais chose faite au mij !

## L'exposition

L'exposition propose un voyage dans l'univers enchanté de Djeco.

Véronique Michel-Dalès crée l'entreprise en 1954, à une époque où peu de femmes se lancent dans ce genre d'aventure. Véronique a un petit garçon, Frédéric qui devient rapidement testeur en chef de ses inventions et grandit avec l'idée magique que travailler c'est jouer...

Dès les débuts, Djeco est marquée du sceau de la créativité et de la fantaisie. D'année en année naissent des collections inédites, résolument ludiques, qui privilégient design et esthétisme.

En parallèle, Frédéric et son épouse Barbara, acquièrent des illustrations originales d'artistes contemporains.

Aujourd'hui, ce sont près de 200 œuvres qui constituent cette collection privée unique. Une trentaine d'illustrateurs y sont représentés, de Beatrice Alemagna à Niark, en passant par Pierre Mornet, Elodie Nouhen, Zaü, Benjamin Chaud, Charlotte Gastaut, Nathalie Choux, Aurélia Grandin, Olivier Tallec, Beatrice Alemagna, Nathalie Novi, Aurélia Fronty, Rebecca Dautremer, Muriel Kerba, Delphine Jacquot, Ilya Green...

Le musée de l'illustration jeunesse présente, du 6 juillet 2018 au 6 janvier 2019, une sélection d'œuvres de cette collection ainsi que des jouets.

Les plus jeunes, quant à eux, découvrent l'exposition à travers une expérience pédagogique ludique.

C'est pas du jeu mais...presque !



**Le catalogue de l'exposition  
est disponible à  
la boutique du musée**

### CONTACTS PRESSE

**Beatrice Martini**  
info@beatricemartini.com  
Tél. 06.24.29.68.24

**Delphine Desmard – mij**  
desmard.d@allier.fr  
Tél. 04 70 35 72 58

*Sur simple demande, recevez les  
visuels haute définition*

Musée de l'illustration jeunesse  
26 rue Voltaire  
03000 MOULINS  
04 70 35 72 58

OUVERT TOUTE L'ANNÉE  
musees.allier.fr