

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Moulins, mars 2010

# EXPOSITION ÉVÉNEMENT : **Lucien s'expose au Centre de l'illustration**

## EXPOSITION AU CENTRE DE L'ILLUSTRATION

Le Centre de l'illustration offre à découvrir une sélection de planches originales de Frank Margerin, du 13 au 26 mars et s'associe ainsi au 10<sup>e</sup> anniversaire du festival de la Bande Dessinée de Moulins.

Frank Margerin, dessinateur et scénariste, est un artiste traditionnel, illustrateur de BD depuis près de trente ans. Il n'a jamais écrit de scénario de sa vie, il suit son idée sans faire de plan établi (pas de story-board) en créant des histoires courtes. Il utilise le pinceau et une palette d'une douzaine de couleurs qu'il utilise invariablement.

Il est le créateur de Lucien, Manu, Momo, ou encore Shirley et Dino...

Entrée libre

## BIOGRAPHIE

Après le lycée, Frank Margerin entre à l'école des Arts appliqués et devient percussionniste dans le groupe Los Crados, formé avec Denis Sire, qui deviendra plus tard Dennis' Twist. En 1975, alors qu'il est à la recherche d'un travail dans l'édition ou dans l'illustration, Frank Margerin fait la rencontre de Jean-Pierre Dionnet, qui lui commande sa première bande dessinée pour le journal Métal hurlant. Après ce récit, intitulé Simone et Léon, ses planches sont publiées par le mensuel humoristique Rigolo. Son premier album, *Frank Margerin présente*, sort en 1978. En 1982, il crée Albert et Mauricette puis, deux ans plus tard, il dessine Skoup et Max Flash, les aventures en bande dessinée de deux journalistes écrites par Phil Casoar.

Mais son personnage-fétiche, créé en 1979, restera Lucien, un rocker au cœur tendre, à la coiffure banane et au gros nez.

En 1989, Les Humanoïdes Associés lui confient la direction d'albums collectifs portant le titre générique : « *Frank Margerin présente...* ». Il signe *Y'a plus de jeunesse* chez Albin Michel et travaille sur une série animée mettant en scène les aventures du dénommé Manu, série diffusée sur La Cinq et France 2. L'adaptation de Manu en bande dessinée suivra, en collaboration avec Altheau (trois albums chez Les Humanoïdes Associés). En 1992, Margerin se voit décerner le Grand Prix de la Ville d'Angoulême lors du festival d'Angoulême.

En septembre 2008, le neuvième album de Lucien, Tome 9 : *Toujours la banane* paraît sous le label Fluide Glacial. Le dessinateur le représente avec 30 ans de plus, la bedaine, deux enfants et toujours rock'n'roll...



illustration Frank Margerin